

交响乐 SYMPHONIA

Streaming Integrated Amplifier

多功能流媒体功率放大器



T+A

Engineering Emotion

聽佳音

Design

“复古的未来主义”



Symphonia（交响乐）的诞生，标志着 T+A 不忘初心，砥砺前行。
这款多功能流媒体功率放大器承载了 T+A 近五十年的创新技术，精湛工艺及卓越的开发能力，将它们集于一身，其设计理念既透出对 T+A 过往辉煌的致敬，同时为未来树立全新标杆。
Symphonia 将尖端技术与经典设计完美融合，铝制前面板边缘斜切面切割倒角，纯手工打造的模拟 VU 表，都诠释其出核心理念：“复古的未来主义”。
传统与现代的绝妙平衡，永恒之声，伴您左右。

设计与理念

Symphonia 是款功能兼备的全能型“一体式系统”，与其他产品不同的是，Symphonia 不只是停留在拥有完备的功能性，还具备高品质的声音还原力和精妙绝伦的设计。虽然机身尺寸紧凑，却将三大设备功能集于一体（流媒体播放，前级信号解码放大，后级功率放大）。管天（网络流媒体），管地（本地解码、USB 直插、有线信号）无所不能。搭载业界独树一帜的数字解码架构，PCM 与 DSD 解码系统完全独立，互不干扰，且不存在高度集成产生的信号误差，最真实的还原每一个音乐信号。将音乐家的创作美学全部呈现在每位听众的面前。

每一道线条，每一处细节皆是对经典的致敬，亦是对未来的笃定迈进：精心布置的操作按键，旋转按压式控制器，确保所有功能皆可直观操控。机身造型比例传承 T+A 1980 年诞生的初代电子设备系列，侧面轮廓借鉴历史最悠久的 R 系列设计精髓，而操作界面则遵循全新研发的专属操作系统理念。



多功能连接

Symphonia 赋予的“复古的未来主义”理念不仅体现在设计层面，更是延伸到了连接功能上——配备丰富的输入接口，无论是传统的模拟音源，还是现代的数字播放，通过 Symphonia 都完美呈现。

输入选项涵盖：

- 运用最广泛的模拟 RCA 接口：适配传统音源设备；
- 数字 / HDMI (ARC) / USB 接口：无缝衔接游戏主机、数字播放器、PC、电视设备、移动存储；
- 内置黑胶 (LP) 唱机信号放大器：为黑胶爱好者保留纯粹的模拟韵味；
- 立体声前级信号放大输出：完美接驳独立音响系统，将高性能进一步释放；
- 双低音炮输出接口：成为更完整的音乐生态核心枢纽，拓展低频下潜，成为专业级玩家；
- 双向蓝牙连接（输入 / 输出）



流媒体技术

第三代发烧级流媒体播放平台（ASA G3）将 Symphonia 化身为互联网播放生态中的核心中枢。具备完整的数字播放，轻便的一键操作，拥有 T+A 标志性的声音还原品质。ASA G3，引领 Hi-End 新潮，把复杂的操作抛之脑后，让遥不可及成为过去。Symphonia 内置 Deezer、Qobuz、Tidal 等网络流媒体播放平台直连，可通过蓝牙，AirPlay、Tidal Connect 等互联服务实现移动设备无缝播放。

实现行业顶尖音频解析能力的标准：

- PCM：流媒体播放状态下支持 PCM 384kHz/32bit
- 原生 DSD：流媒体播放状态下支持 原生 1 Bit DSD 256

数 / 模转换技术

Symphonia 的核心是搭载了跨时代的独立解码架构，凝聚了 T+A 追求极致音质的不懈探索，展现深厚的数字音频技术积淀。其中两大革命性技术是构成系统的基石：T+A 原生 1 比特独立直解架构：独立 DSD 解码系统进行原生 DSD 音源处理，解码过程中不存在转码（其他同类产品普遍采用转码至 PCM 后再进行数 / 模转换），T+A 从源头规避转为 PCM 格式的音质损耗。

独立双差分 PCM 数 / 模转换架构：历经数十年迭代和进化，将噪声与失真压制至最小的极限值，实现动态范围与解析精度的完美融合。在真实还原每一个声音信号的同时，T+A 赋予用户个性化调音的自主权，内置多种的精密滤波算法，用户可依据个人偏好调用，来精准调节音色平衡，打造符合自身聆听习惯的体验。

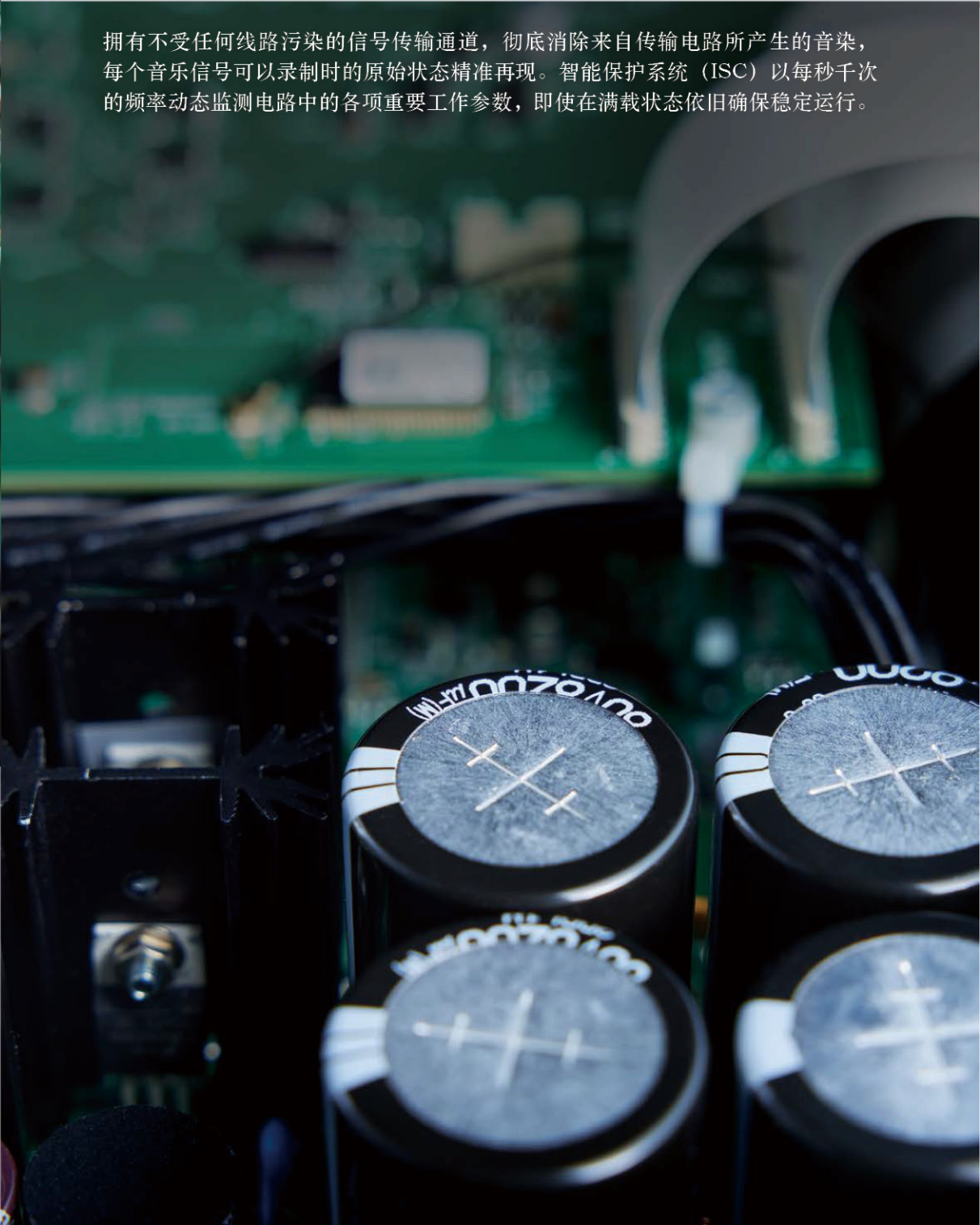


放大器技术

Symphonia 的放大系统遵循“输出功率不能以牺牲控制力为代价”的理念，只有通过精准的计算和匹配才能获得澎湃的输出功率，完整的表现出录音作品中声场的深度，细节与情感。为此 T+A 搭载了量身定制的 PURIFI Eigentakt™ 放大电路，并实现两大技术突破：

4 欧姆状态下，每声道拥有 250 瓦的输出功率：在颠覆性的 Eigentakt™ 电路系统加持下，功率输出与信号精度达成完美统一，获得传输过程中零污染传输特性：60kHz 超宽频线性响应 ($\pm 0.2\text{dB}$)，失真系数极低。

拥有不受任何线路污染的信号传输通道，彻底消除来自传输电路所产生的音染，每个音乐信号可以录制时的原始状态精准再现。智能保护系统 (ISC) 以每秒千次的频率动态监测电路中的各项重要工作参数，即使在满载状态依旧确保稳定运行。



前级信号放大	
频率响应 +0/-3dB	0.5 Hz - 300 kHz
信噪比	105 / 109 dB
总谐波失真 互调失真 声道分离度	< 0.002 % < 0.002 % > 90 dB
额定输入灵敏度	
高电平非平衡输入 (RCA 接口)	250 mVeff ... 4 Veff / 24 kOhm
高电平非平衡输入 (RCA 接口) 唱机输入	250 mVeff ... 4 Veff / 47 kOhm / Phono 5 mV
模拟前置放大器输出 (RCA 接口)	nom 1 Veff, max 9.5 Veff / 47 Ohm
模拟前置放大器输出 (低音炮)	nom 1.6 Veff, max. 9.5 Veff / 47 Ohm / TP 240 Hz
功率放大	
每声道输出功率 (有效值)	250 watts @ 4 ohms
	125 watts @ 8 ohms
频率响应 +0/-3dB	1 Hz - 60 kHz
阻尼系数	> 800
耳机输出	4.4 mm Pentaconn 接口 (6 Ohms)
连接接口	
数字输入	2 个 S/P-DIF 接口: 1 个标准同轴, 1 个光纤 TOS-Link (32.....192kHz/16-24 位), DSD64 (DOP) 1 个 USB 数模转换器, DAC 模式 PCM 768kSps, DOP 256 和 DSD 512, 支持异步数据传输 仅在安装相应驱动的 Windows 电脑或内核版本 4.4 及以上的 Linux 电脑上支持 DSD 512 1 个 HDMI 音频回传通道
模拟输入	1 个非平衡莲花接口 1 个可连接唱机前置放大器的非平衡莲花接口
数模转换器	
	PCM: 每声道采用两个 32 位 Sigma-Delta 数模转换器的双差分转换器。705.6/768kSps/ 秒转换速率 DSD: T+A-True-1Bit DSD 数模转换器, 最高支持 DSD 512 (22.4/24.5MHz), 原生码率
升频采样	T+A 信号处理器 —— 同步升频, 带有 4 种可选升频算法: FIR short, FIR long, Bezier/IIR, Bezier 及原始 NOS (非超采样)
模拟输出滤波器	相位线性贝塞尔 3 阶滤波器, 可切换 60 或 120 千赫兹截止频率
频率响应	PCM 44.1 kSps 2 Hz - 20 kHz
	PCM 48 kSps 2 Hz - 22 kHz DSD 64: 2 Hz - 44 kHz
	PCM 96 kSps 2 Hz - 40 kHz DSD 128: 2 Hz - 60 kHz
	PCM 192 kSps 2 Hz - 80 kHz DSD 256: 2 Hz - 80 kHz
	PCM 384 kSps 2 Hz - 100 kHz DSD 512: 2 Hz - 100 kHz
	PCM 768 kSps 2 Hz - 120 kHz
流媒体客户端	
格式	MP3, AAC, OGG-Vorbis, FLAC, WAV, AIFF, ALAC, DFF, DSF
	PCM 32 ... 384 kHz, 16/24 Bit; MP3 bis 320 kBit DSD64; DSD128; DSD256
支持的媒体服务器	兼容 UPnP 1.1、UPnP AV 和 DLNA 的服务器, 微软 Windows 媒体连接服务器 (WMDRM10, 兼容 DLNA 的服务器)
支持的流媒体服务	可收听的广播和播客、Tidal (tidal 音乐平台)、Qobuz (高保真音乐平台)、Deezer (音乐流媒体平台)、亚马逊音乐高清版、highresaudio (高解析音频平台)、Tidal Connect (Tidal 直连功能)、Spotify Connect (Spotify 直连功能)、苹果 AirPlay 2 (苹果无线投屏技术第二代)、支持 Audirvana (音频播放软件)、Roon (高端音频管理软件)
功能特点	自动网络配置, 网络电台数据库 (自动更新)
接口	局域网: 高速网口 10/100 Base-T
	无线局域网: IEEE 802.11a/b/g/n/ac/ax 2×2 多输入多输出 (MIMO) 2.412 - 2.472 GHz (2.4GHz ISM 频段, 13 个信道) 信道 1 - 信道 13 适用标准: 北美联邦通信委员会 (FCC)、日本总务省 (MIC)、欧洲电信标准协会 (ETSI) 带宽 20MHz 5.180-5.825 GHz (5GHz UNII-1/2/3 频段, 24 个信道) 北美地区 (加拿大创新、科学与经济发展部 (IC) 及美国联邦通信委员会 (FCC)) : 5.180-5.600 GHz, 5.650-5.825 GHz 欧洲、日本地区 (欧洲电信标准协会 (ETSI) 及日本总务省 (MIC)) : 5.180-5.700 GHz • 2.4 GHz 频段最大增益: 3.2dBi • 5 GHz 频段最大增益: 4.25dBi 最高 17dBm (天线终端处)
	2 个 USB 2.0 主盘接口
调谐器 (调频)	
频率范围	调频收音 87.5 - 108MHz (欧洲 / 美国) ; 76 - 90MHz (日本版)
灵敏度	单声道 (信噪比 26dB) 0.9 μV, 立体声 (信噪比 46dB) 40 μV
过载余量	103 dB μV
立体声分离度	50 dB
无线数据系统功能	电台名称、广播文本

调谐器 (数字音频广播, DAB)	
接收标准	DAB, DAB+
频段	168 - 240 MHz (第三波段)
过载余量	103 dB μ V
灵敏度 (误码率 = 10 - 4)	2.5 μ V
蓝牙	
支持的音频格式	A2DP (音频传输规范)、AVRCP 1.4 (控制规范) / aptX® HD (高清音频编码)、SBC (子带编码)、AAC (高级音频编码)
频段	2.4 GHz: 2042Mhz ... 2480Mhz 最大发射功率 < 10 dBm (等效全向辐射功率)
遥控协议	音频 / 视频远程控制规范
电源	
电源电压	220-240 V, 50-60 Hz / 110-120 V, 50-60 Hz (参见 Symphonia 的背面面板)
正常工作 (最大) 功耗	800 Watts
待机 (节能) 功耗	< 0.5 W.
尺寸 (高 × 宽 × 深)	10 × 38 × 34 cm
重量	6.2 kg
附件	电源线、SRC 2 遥控器、2 根无线局域网天线、调频天线
饰面材质	银色阳极氧化铝 (43)、黑色阳极氧化铝 (42)



Apple、AirPlay 是 Apple Inc. 的商标, 已在美国及其他国家 / 地区注册。若要在 Symphonia 上使用 AirPlay, 建议使用最新版本的 iOS、iPadOS 或 macOS。Spotify 软件受第三方许可条款约束, 详情请见:
www.spotify.com/connect/third-party-licenses

T+A

Engineering Emotion

聽佳音

交响乐 SYMPHONIA



佰籁镲音响®

BRIGHTEN HIFI & AV

中国总代理(包括港、澳)

地址: 上海市普陀区曹杨路 1888 弄 3 号楼 903 室

电话: 021-6257 8513

电邮: info@brightenhifi.com

网址: www.brightenhifi.com

www.ta-hifi.com

※ 所有规格如有更改, 恕不另行通知。202508© 第一版



掌资讯 览精彩