



Paradigm® 百里登

A N T H E M® 圣歌

Paradigm 和其所有相关的设计和技术专利都是 Paradigm Electronics Inc 公司的注册商标，版权属于 Paradigm Electronics Inc。
所有其它商标是各自拥有者的财产。Paradigm Electronics Inc 保留不预先通知修改规格和特性的权利。
所有音箱由 Anthem 电子产品推动。更多资讯，请访问：www.anthemav.com



www.paradigm.com



中国地区（包括港、澳）总代理

地址：上海市普陀区礼泉路 689 弄 高尚领域

电话：021-6257 8531

电邮：info@brightenhifi.com

网址：www.brightenhifi.com



掌资讯 览精彩

Paradigm[®]
百里登



没有性能，不成价值！





我们是一个加拿大公司，30 多年来一直在我们的多伦多工厂里设计、制造音箱和顶级 A/V 电子产品。

我们已经在国内和国际上荣获成百上千个产品奖项，有关 Paradigm 音响和 Anthem 电子产品的热烈文字评论成千上万。

我们三十年的音箱设计和制造专长开始于加拿大国家研究院的合作。今天，我们继续专注于创造行业领先的高性能、高价值产品。

Paradigm 的垂直整合平台允许我们自主制造大量自己的产品和零件。





奢华的演进在于高品质表现和高价值传承 由 Paradigm 品牌的 PERSONA 系列扬声器全面展现

在超过 34 年的时间里，Paradigm 集团致力于将技术和工艺融入到产品之中，在令人惊讶的价位上尽可能实现最高的声音表现。我们最新的 PERSONA 系列扬声器带来了这样一个问题：奢华可以与高性价比挂钩吗？我们认为您会同意这个答案：毫无疑问的可以！

PERSONA 系列扬声器是顶尖材料和最先进音频技术的集中展现，全部在加拿大本土制造。PERSONA 的开发理念是“凸显声音本身”，在前所未有的现场感和透明度之下，扬声器几乎消失于无形。不管您是热衷于经典的双声道立体声，还是喜爱大型的多声道家庭影院系统，融合了创新、高音质表现和优雅外形的 PERSONA 系列都能够将奢华引入到全新级别的扬声器之中。

奢华并不意味着过度浪费，这一级别高素质器材的性价比仍然与我们的产品开发和生产理念紧密联系在一起。

为了获得真正的高品质奢华，我们对全部生产过程控制进行了改良，在生产环节开始之前，借助先进的 Finite Element Analysis（有限元分析，简称 FEA）方法，我们设计环节就可以根据材料、成本和模型完美地实现我们的想法。Paradigm 集团投入巨资，使用顶尖的生产设备，更有效地将设计变为现实。

这些都是追求奢华价值的投资，但美观的箱体及其内部，又不会太过分和浪费，PERSONA 系列扬声器带来了可以享用终身、具有惊人现场感的声音表现。





旗舰 9H 混合动力

加拿大本土手工打造 只为实现可以享用终身的高音质表现

PERSONA 系列扬声器的奢华与性价比，关键在于我们使用了“铍”这种绝佳的振膜材料，这种材料大多数只在售价很高的扬声器中见到。PERSONA 系列扬声器均采用了 Truextent 铍振膜，这种材料经过特殊构造，相比其他优秀振膜材料更硬，并且明显质量更轻。铍振膜可以实现绝佳的瞬态响应和透明度，并且声染色（音染）极低，难以察觉。

铍振膜驱动器是通过振动来发声，但 PERSONA 系列扬声器的箱体却绝对不会产生任何振动。这种完全“宁静”的箱体结构，具有漂亮的弧线外观，由七层复合木质材料制成，采用具有黏弹性的胶水，在各个连接点以不同的压力连接而成。整个箱体经过长达一周的时间，进行超声波处理以加速固化过程，最终形成了高压力的坚固多层结构阻尼箱体，为整个扬声器打下了完美的声学基础，好声音正是基于此上。

采用四只直径 8.5 英寸主动式低频驱动器和 Anthem Room Correction (Anthem 房间校正系统，简称 ARC) 技术。PERSONA 9H 是 PERSONA 系列扬声器中的旗舰级型号，这也是我们所生产出声音最为出色的扬声器。PERSONA 9H 扬声器采用了直径 1 英寸的 Truextent 铍振膜高音单元和直径 7 英寸中音驱动器，均配有带孔的相位校正透镜。这种中心点对齐的被动式上端阵列系统，可以实现更为准确的宽频带动态表现（从融合了丰富细节的 40 千赫兹高频直到深入的 500 赫兹低频频率范围内），同时也保持着极佳的透明度，充分突出的音乐本身。

主动式的低频部分采用了我们直径 8.5 英寸的超长冲程低音驱动器，并且采用平衡式消除振动布局（两只向前方发声，两只向后方发声）。每一对低音驱动器由一组 DSP 数字信号处理芯片控制的独立放大电路驱动，每组放大电路额定输出功率为 700 瓦，总额定输出功率为 1400 瓦（动态峰值输出功率达到 2800 瓦）。同时，低音驱动器还采用了专利 ARC 技术，可以针对任何听音环境实现精准的低频优化。



由于具有在北美本地，从设计草图到最终实用产品的开发制造能力，我们能够控制 PERSONA 系列扬声器从设计、开发到生产，每一步的所有成本。因此也能够打造出这一系列无可置疑的奢华与优雅，带来出色的声音表现和满意度，这就是经典的

“Paradigm 价值所在”



7F



PERSONA 3F 采用两只直径 7 英寸的低频驱动器，要设计一款在中等大小的空间中，也能够实现相同水准声音表现的小型被动式扬声器更不容易，因此我们的工程师们进一步提升了创新性和成本效率，他们成功了，PERSONA 3F 落地式扬声器实现了惊人的低频响应和极具现场感的透明度，同时也保持了良好的动态范围，这使得 3F 成为了真正用得起的高素质扬声器新标准。

3F

PERSONA 7F 采用两只直径 8.5 英寸的低频驱动器。其外观设计和声音表现定位仅次于 PERSONA 9H 旗舰扬声器。7F 可以让您根据需要打造适合自己的音响系统，并且提供无可匹敌的声音透明度和极具现场感的声音表现。这一切都源自所采用 Truextent 铍振膜高音单元、中频驱动器系统和两只直径 8.5 英寸超长冲程低音驱动器。在同级产品之中，7F 具有令人惊讶的高解析力细节、宽深的音场和出色的动态表现。

PERSONA B 书架式扬声器展现出铍振膜高音驱动器的所有声音优势。实际上，PERSONA B 是在同级别唯一采用了串联式 Truextent 铍振膜高音单元和中频驱动器系统的产品，只此一家。您可以在不适合摆放落地式扬声器的地方或是超级家庭影院系统中，体验到出色的动态响应、惊人的低频延伸、流畅的高中低频无缝衔接，以及超棒的透明度。



B



PERSONA C 中置声道扬声器是优质家庭影院系统的起点，音色与全系列 PERSONA 扬声器完全一致，并且具有相同的投射角度和音调过渡，可以与其他同系列扬声器无缝融合实现逼真音效。PERSONA 系列扬声器所采用的串联式 Truextent 铍振膜高音单元和中频驱动器系统可以将音像聚焦到屏幕正中，并且具有极为准确的细节还原。要想实现真正庞大恢宏的影响效果，可以想像一下同时使用两对 PERSONA 9H 落地式扬声器，再加上屏幕下方或后方的三只

PERSONA C 中置声道扬声器，这会是如何的震撼！与其他 PERSONA 系列扬声器一样，PERSONA C 中置声道扬声器同样完全没有失真或声染色（音染）。

PERSONA 5F，采用三只直径 7 英寸的低频驱动器。精准的元器件、极佳的材料、PERSONA 专利的 Truextent 铍振膜高音单元和中频驱动器系统，使得 PERSONA 5F 落地式扬声器虽然体型较小一些，但也能够实现无与伦比的透明度和动态表现。



奢华的采用六只直径 8 英寸驱动器的超低音扬声器，带有连续 1700 瓦 / 峰值 3400 瓦功率的放大电路。

PERSONA SUB 超低音扬声器的外形设计与整个 PERSONA 系列扬声器的美观相一致，可以产生深入而强大的低频效果。

PERSONA SUB 采用了耐用的二次注塑悬边的六只直径 8 英寸超低音单元，以环形向外投射的方式排列在 Paradigm 标志性的六角形消谐振设计结构的箱体之中。这六只超低音单元由内置输出功率 1700 瓦的超 D 类放大电路放大（动态峰值输出功率达到 3400 瓦），并且采用了一系列 Paradigm 的低频增强措施，例如先进的 DSP 数字处理电路、高效率的导波管和超强的电源供应，这为最终 PERSONA 扬声器系统的超低频表现增加了深度、清晰度和准确度，一体感强烈的超低频可以低至惊人的 12 赫兹。如果同时使用两只或多只 PERSONA SUB 超低音扬声器，将会带来真正震撼的超低频体验！

Persona SUB



PREMIER™ SERIES

加拿大工艺的完美呈现

源于满足大众音响消费市场的需求，将真正的加拿大制造工艺和品质呈现在消费者面前。运用独家研制的多项专利音响技术，通过深入的基础研发和融入完美的设计元素，让百里登的产品物超所值。





百里登全新 Premier 系列将带给您耳目一新的听觉盛宴

加拿大制造意味着对每一处产品设计、生产流程和调试等细节的把控，使得百里登的扬声器完全摆脱超传统的束缚，把发烧友们带入对音乐本初的感受，这就是百里登。

- ※ 在逾两万平方米、装配最新最先进生产设备的加拿大百里登原厂中设计、制造
- ※ 由百里登自行开发的 ART 悬边技术，可让中低音振膜更大幅度地前后运动，让输出增加 3dB，失真降低 50%，性能优异。
- ※ 中高音单元的多孔相位校正透镜技术，除可增加美观之外，还可让声音更为平滑，而且可以减低音染，并可保护振膜。
- ※ 渐缩式弧形箱体设计大大减少了箱体内部的共振，提升了低频的强度，同时增加了整体外观的美观程度。



MONITOR SE



Atom



2000C



3000F



6000F



发现卓越音频性能
无需昂贵代价



简约时尚的新型 Monitor SE 系列是对高性能音频领域的完美诠释。它包含了最先进的技术，这种技术只会出现在更高价格的扬声器上。最重要的是，新款 Monitor SE 系列是 Paradigm 产品线高性能扬声器的一部分，就像所有 Paradigm 扬声器一样，它的设计改变了您对娱乐方式的想法和感受。

- ※ 聚丙烯内置锥体喇叭，内凹滚边式折环，阳极电镀纯铝半球高音单元。
- ※ 多孔相位校正技术（音镜）高音单元音镜既起到保护高音音膜，也让单体发出的高音减少频相干扰的情况，能提供令人难以置信的高频延伸，同时获得更多的细节和更高的输出效果。
- ※ 计算机优化的双路分频器带来完美的动态响应合成。



DEFIANCE 挑战

SERIES SUBWOOFERS



“挑战 X” 系列 ——极致、毫不妥协的低音

挑战 X10 低音下潜 23Hz (DIN)

- ※ 10" 单元，专利 ART™ 折环
- ※ 300W RMS (600W 动态峰值)
- ※ APP 控制
- ※ 音箱电平输入
- ※ 无线选择 (挑战 WT 单独销售)
- ※ 缎黑颜色
- ※ 417cm × 381cm × 417 mm
- ※ 19.1 kg

挑战 X12 低音下潜 18Hz (DIN)

- ※ 12" 单元，专利 ART™ 折环
- ※ 650W RMS (1300W 动态峰值)
- ※ APP 控制
- ※ 音箱电平输入
- ※ 无线选择 (挑战 WT 单独销售)
- ※ 缎黑颜色
- ※ 493 × 457 × 494 mm
- ※ 28.1 kg

挑战 X15 低音下潜 14Hz (DIN)

- ※ 15" 单元，专利 ART™ 折环
- ※ 900W RMS (1800W 动态峰值)
- ※ APP 控制
- ※ 音箱电平输入
- ※ 无线选择 (挑战 WT 单独销售)
- ※ 缎黑颜色
- ※ 626 × 590 × 626 mm
- ※ 41.7 kg



新款挑战 X10/X12/X15 的一切都是重量级的。输出是重量级的，得益于结实的内部加强箱体和最大的单元冲程技术。声压级水平是重量级的，而且控制精准、细节浓烈，失真低至几无察觉，剧院品质的低音。加拿大生产，挑战 X 是北美大陆上生产的最大的低音炮。



- ※ 加拿大生产：所有的 X 系列低音炮都在我们加拿大 22,5000 平方英尺的基地里设计、研发和生产。
- ※ ARC®：用 ARC 简版、中级和专业版，为你的聆听房间塑造低音。附带 ARC® 测试话筒。
- ※ ART™折环：专利的主动背脊技术确保更远、更快的振膜运动，输出增加 3DB，失真降低 50%。
- ※ 新！APP 控制：在你的聆听位置，通过简易的免费 Paradigm 低音炮 APP 做重要的调整，包括相位、带宽等。
- ※ 下扬导向孔：精细调整过的导向孔将地面变成一个增强低频响应的工具，允许更加灵活的摆放选择，没有扰动或者失真的风险。



DEFIANCE 挑战

SERIES SUBWOOFERS



“挑战 V” 系列——全能！不要花招

挑战 V8 低音下潜 23Hz (DIN)

- ※ 8" 单元
- ※ 75W RMS (150W 动态峰值)
- ※ 音箱电平输入
- ※ 缎黑颜色
- ※ 361 × 324 × 358 mm
- ※ 12.05 kg

挑战 V12 低音下潜 14Hz (DIN)

- ※ 12" 单元
- ※ 120W RMS (250W 动态峰值)
- ※ APP 控制
- ※ 音箱电平输入
- ※ ARC® 就绪
- ※ 无线选择 (挑战 WT 单独销售)
- ※ 缎黑颜色
- ※ 456 × 419 × 454 mm
- ※ 19.1 kg

挑战 V10 低音下潜 18Hz (DIN)

- ※ 10" 单元
- ※ 120W RMS (250W 动态峰值)
- ※ APP 控制
- ※ 音箱电平输入
- ※ ARC® 就绪
- ※ 无线选择 (挑战 WT 单独销售)
- ※ 缎黑颜色
- ※ 399 × 362 × 397 mm
- ※ 15.23 kg



不要花招的强烈低音表现，挑战 V8/V10/V12 的低音炮价值惊人。更小的占用空间将大量的技术包装在一个紧凑的低音冲击力王国里。震天动地的冲击，挑战 V 系列以无与伦比的价值提供了最佳低音。

※ ARC®：用 ARC 简版、中级和专业版，为你的聆听房间塑造低音。（测试话筒另行销售）

※ 新！APP 控制：在你的聆听位置，通过简易的免费 Paradigm 低音炮 APP 做重要的调整，包括相位、带宽等。

※ 下扬导向孔：精细调整过的导向孔将地面变成一个增强低频响应的工具，允许更加灵活的摆放选择，没有扰动或者失真的风险。

※ 为猛击而生：加强的箱体结构和消振单元确保了深邃、细节的低音。



PRESTIGE™ SERIES

“威望”系列



再现那种令人激动的聆听体验

你最后一次聆听现场音乐表演是什么时候？无论是在宽敞的音乐厅、空气清新的圆形露天剧场，还是私密的俱乐部里面，现场音乐是至高的娱乐体验。艺术家在走钢丝，没有保护网，倾情表演，竭其所能激发听众的感情和对音乐的兴奋度。观众或而起立，或而跳舞，或而被精湛技艺凝固在原地。音乐是鲜活的，诞生在录音棚或舞台，滋长、扩散直至整个世界。

聆听好的音乐，需要一款表现水平不同凡响的表现水平的音箱，才能在你舒适的家里再现那种令人激动的体验，这就是我们 Prestige “威望” 系列的目标。

就象最生动的现场表演，Prestige “威望” 系列用简洁、科技和智慧来达成此目标。无论你是在寻找一种音乐节目录的更加栩栩如生的再现，还是你需要一种真正翻天覆地的家庭影院体验，新款 Prestige “威望” 系列提供给你“皇帝”聆听位置，就在你自己的家中！

- ※ 专利的主动凸纹技术 ART™
- ※ 穿孔的相位校正 PPA™ 高音透镜
- ※ 聪明制造 无瑕美感





2000sw 1000sw
15" SUBWOOFER 12" SUBWOOFER

再大声点低频都不会失真！

你知道 Paradigm 最强而有力的产品是低音炮，新“威望”系列的 1000sw 和 2000sw 当然也不例外，设计工程到手工制造均在我们加拿大原厂完成。采用了前置控制面板的简洁设计，包括可以马上定位房间嗡嗡声的音频发生器，PBK on/off，还有更多……



输入设施：

- 线电平输入—RCA
- 线电平输入—平衡 XLR

控制设施：

- 自动开 / 关
- 触发开 / 关

- 低音炮截止频率
(35 Hz – 150 Hz 连续可调)
- 直通选择

- 低音炮电平控制
- 低音炮相位校正 (0° 到 180°)
- PBK 界面 / USB 接口

精湛工艺

Prestige “威望”箱体在加拿大设计、制作和装配，特别注重提高声音表现和补充你的聆听空间。箱体结构由 3/4 英寸厚重的无共振 MDF 箱板、内部加强筋优化衬垫和 1 英寸 MDF 前障板组成，每只威望箱体拥有清晰线条、纯净美感和业内领先的优质饰面。

创新的后置安装高音和驱动器后罩完全隐藏了前障板硬件。驱动器减震安装在 1 英寸厚加强 MDF 障板上，增强了刚性和箱体强度，同时消除了有损音质表现的箱体共振。素雅的透声网罩以磁力吸附在箱体上，使得前部呈现隐秘而有格调。

落地型号得益于坚硬的抛光不锈钢和铝制底座，隔绝了影响声音性能的震动。底座采用了可逆的脚钉选择方案（硬地和软地）。

大客厅，大荧幕，大音响！

现在的大屏幕电视往往伴随着大面积的住宅房间，也给音箱加码了更高的要求。加拿大百里登公司近期密集推出大尺寸的平板音箱，满足大荧幕电视的需求。

Millenia LP XL

60 寸以上平板电视家庭的绝配

虽然 Millenia LP XL 是为追求更好音乐体验的人设计的，它的艺术化设计特别适合摆放在最新一代平板电视的旁边。Millenia LP XL 能够播放得更响、频率更低、更好地融合低音炮。Millenia LP XL 是顶级音响，但是离墙只有区区 4.4cm！虽然挂壁是理想的安装，但是摆放在书柜和音响柜上面是完美到家了。

Millenia LP 2 前置挂壁音箱

匹配 60 寸以下的平板显示器。作为广受欢迎的世界上最薄高保真音箱 Millenia LP 的升级替代产品，Millenia LP2 设计和工程制造水平更甚前者。Millenia LP2 让您再次热爱音乐和电影，而且其顶级的声音性能不依赖占地空间。只有 4.4cm 外形厚度。Millenia LP2 声音和视觉上都是出类拔萃，完美适合挂壁或者桌面安装（内附脚座）。拉丝黑色铝面板闪光镀铬勾勒赋予 Millenia LP2 高雅的外观，提醒你聪明结合科学和技术的内涵。





Cinema

满足你的需求、预算、风格和空间。

Cinema 100 CT

5 × Cinema 100 和 1 × Cinema SUB

300W 动态峰值 / 100W 连续有效

超越 HTiB

Cinema 小巧影院：五只获奖的 Cinema 100 音箱和一只强劲匹配的低音炮 Cinema Sub 提供其它传统 HTiB 系统无法企及的性价比。

买家须知，传统的 HTiB 系统都只关心价格而不是声音，或者更糟的是，昂贵的市场宣传投入，使音箱的价格节节攀升，但音乐品质却在下降。

仔细聆听 Paradigm Cinema 你就能比较的出，一旦涉及音质，这是其它 HTiB 系统所无法达到的！

另一方面，Paradigm Cinema CT 一心关注性能，它即提供 5.1 发烧级品质声音，同时也设计出符合生活方式的尺寸，时尚灵巧的外观与令人窃喜的价格。



Cinema 100

Cinema 200

PRESTIGE



型号	Prestige 95F	Prestige 85F	Prestige 75F	Prestige 15B	Prestige 55C	Prestige 45C	Prestige 25S
设计	四单元, 2-1/2 路, 落地式	四单元, 2-1/2 路, 落地式	四单元, 2-1/2 路, 落地式	二单元二路, 书架式 / 脚架	六单元三路, 中置声道	四单元三路, 中置声道	五单元三路, 环绕声道
分频	二阶分频: 2.0kHz(高音 / 中音) 二阶分频: 400Hz(中音 / 低音)	二阶分频: 2.0kHz(高音 / 中音) 二阶分频: 500Hz(中音 / 低音)	二阶分频: 2.0kHz(高音 / 中音) 二阶分频: 500Hz(中音 / 低音)	二阶分频: 2.0kHz(高音 / 中音)	二阶分频: 2.6kHz(高音 / 中音) 二阶分频: 750Hz	二阶分频: 2.8kHz(高音 / 中音) 二阶分频: 700Hz	二阶分频: 2.0kHz(高音) 二阶分频: 600Hz(低音)
高音单元	1"(25mm)	1"(25mm)	1"(25mm)	1"(25mm)	1"(25mm)	1"(25mm)	2* 1"(25mm)
中音单元	n/a	n/a	n/a	n/a	3.5"(89mm)	3.5"(89mm)	2* 3.5"(89mm)
低音 / 中音单元	8"(178mm)	6.5"(165mm)	5.5"(140mm)	5.5"(140mm)	4* 5.5"(140mm)	2* 5.5"(140mm)	n/a
低音单元	2* 8"(178mm)	2* 6.5"(165mm)	2* 5.5"(140mm)	n/a	n/a	n/a	6.5"(165mm)
x-pal™	●	●	●	●	●	●	●
铁磁流体阻尼 / 冷却	●	●	●	●	●	●	●
有源脊技术 (ART™)	●	●	●	●	●	●	●
减震架	●	●	●	●	●	●	●
孔相对准 高音单元透镜 (PPA™)	●	●	●	●	●	●	●
有限元分析 (FEA) 极片组件	●	●	●	●	●	●	●
低音下潜 (Hz)	24 Hz	29 Hz	34 Hz	42 Hz	37 Hz	50 Hz	65 Hz
频率响应 (轴上)	+/- 2dB from 37Hz-20kHz	+/- 2dB from 40Hz-20kHz	+/- 2dB from 44Hz-20kHz	+/- 2dB from 57Hz-20kHz	+/- 2dB from 55Hz-20kHz	+/- 2dB from 75Hz-20kHz	+/- 2dB from 125Hz-20kHz
频率响应 (30° 的离轴)	+/- 2dB from 37Hz-17kHz	+/- 2dB from 40Hz-17kHz	+/- 2dB from 44Hz-17kHz	+/- 2dB from 57Hz-17kHz	+/- 2dB from 55Hz-17kHz	+/- 2dB from 75Hz-17kHz	+/- 2dB from 125Hz-17kHz
灵敏度 - 消声室	91 dB	90 dB	89 dB	87 dB	91 dB	90 dB	88 dB
合适的放大器功率范围	15-450W	15-350W	15-220W	15-150W	15-260W	15-220W	15-180W
最大输入功率	240 Watts	200 Watts	170 Watts	90 Watts	190 Watts	150 Watts	130 Watts
阻抗	8 ohms	8 ohms	8 ohms	8 ohms	8 ohms	8 ohms	8 ohms
高 × 宽 × 深 mm	1118 × 235 × 375	1016 × 206 × 318	921 × 178 × 254	308 × 178 × 238	190 × 813 × 292	190 × 467 × 267	219 × 413 × 165
重量	31 kg	26 kg	21.3 kg	7.3 kg	22.2 kg	14.5 kg	TBA
颜色	钢琴黑、深樱桃胡桃木、黑胡桃	钢琴黑、深樱桃胡桃木、黑胡桃	钢琴黑、深樱桃胡桃木、黑胡桃	钢琴黑、深樱桃胡桃木、黑胡桃	钢琴黑、深樱桃胡桃木、黑胡桃	钢琴黑、深樱桃胡桃木、黑胡桃	黑色



钢琴黑



深樱桃



胡桃木



黑胡桃

PREMIER™ SERIES



型号	100B	200B	500C	600C	700F	800F
设计	2 单元 2 分频低音反射式 书架式扬声器	2 单元 2 分频低音反射式 书架式扬声器	4 单元 3 分频 密闭式中置声道扬声器	6 单元 3 分频无源散热器低音反 射式中置声道扬声器	4 单元 3 分频低音反射式落地式 扬声器	4 单元 3 分频低音反射式落地式 扬声器
分频方式	2.0 kHz 处 (高频 / 中频) 二阶 电子声学分频	2.0 kHz 处 (高频 / 中频) 二阶 电子声学分频	2.5 kHz 处二阶电子声学分频; 600Hz 处二阶分频	2.5 kHz 处二阶电子声学分频; 700Hz 处二阶分频	2.5 kHz 处二阶电子声学分频; 800Hz 处二阶分频	2.5 kHz 处二阶电子声学分频; 700Hz 处二阶分频
高频驱动器	直径 1 英寸 (25mm) X-PAL™球 顶, 液磁阻尼及冷却, 带有穿 孔相位校正 (PPA™) 高音扬声器透镜	直径 1 英寸 (25mm) X-PAL™球 顶, 液磁阻尼及冷却, 带有穿 孔相位校正 (PPA™) 高音扬声器透镜	直径 1 英寸 (25mm) X-PAL™球 顶, 液磁阻尼及冷却, 带有穿 孔相位校正 (PPA™) 高音扬声器透镜	直径 1 英寸 (25mm) X-PAL™球 顶, 液磁阻尼及冷却, 带有穿 孔相位校正 (PPA™) 高音扬声器透镜	直径 1 英寸 (25mm) X-PAL™球 顶, 液磁阻尼及冷却, 带有穿 孔相位校正 (PPA™) 高音扬声器透镜	直径 1 英寸 (25mm) X-PAL™球 顶, 液磁阻尼及冷却, 带有穿 孔相位校正 (PPA™) 高音扬声器透镜
中频驱动器	N/A	N/A	4 英寸 (102mm) 黑色 阳极氧化 X-PAL™锥盆单元, 带 有穿孔相位校正 (PPA™) 高音 扬声器透镜	4 英寸 (102mm) 黑色 阳极氧化 X-PAL™锥盆单元, 带 有穿孔相位校正 (PPA™) 高音 扬声器透镜	5-1/2 英寸 (140mm) 包裹碳纤 维填充聚丙烯锥盆单元, 带有 穿孔相位校正 (PPA™) 高音扬 声器透镜	6-1/2 英寸 (165mm) 包裹碳纤 维填充聚丙烯锥盆单元, 带有 穿孔相位校正 (PPA™) 高音扬 声器透镜
中低频驱动器	5-1 / 2 英寸 (140mm) ART™悬 边技术包裹碳纤维填充聚丙烯 锥盆单元, 带有穿孔相位校正 (PPA™) 高音扬声器透镜	6-1 / 2 英寸 (165mm) ART™悬 边技术包裹碳纤维填充聚丙烯 锥盆单元, 带有穿孔相位校正 (PPA™) 高音扬声器透镜	N/A	N/A	N/A	N/A
低频驱动器	N/A	N/A	两个 5-1 / 2 英寸 (140mm) ART™悬边技术包裹碳纤维填充 聚丙烯锥盆单元	两个 6-1 / 2 英寸 (165mm) ART™悬边技术包裹碳纤维填充 聚丙烯锥盆单元	两个 5-1 / 2 英寸 (140mm) ART™悬边技术包裹碳纤维填充 聚丙烯锥盆单元	两个 6-1 / 2 英寸 (165mm) ART™悬边技术包裹碳纤维填充 聚丙烯锥盆单元
被动散热器	N/A	N/A	N/A	两个 6-1 / 2 英寸 (165mm) ART™悬边技术包裹碳纤维填充 聚丙烯锥盆单元	N/A	N/A
低频延伸	50Hz	45Hz	47Hz	40Hz	33Hz	27Hz
频率响应 (轴线)	+/-2dB 84 Hz–22 kHz	+/-2dB 68 Hz–22 kHz	+/-2dB 75 Hz–22 kHz	+/-2dB 66 Hz–22 kHz	+/-2dB 53 Hz–22 kHz	+/-2dB 50 Hz–22 kHz
频率响应 (30°)	+/-2dB 84 Hz–18 kHz	+/-2dB 68 Hz–18 kHz	+/-2dB 75 Hz–18 kHz	+/-2dB 66 Hz–18 kHz	+/-2dB 53 Hz–18 kHz	+/-2dB 50 Hz–18 kHz
灵敏度- 房间	90 dB	90 dB	92 dB	94 dB	91 dB	92 dB
灵敏度- 消声室	87 dB	87 dB	89 dB	91 dB	88 dB	89 dB
合适的放大器功率范围	15-130W	15-130W	15-120W	15-180W	15-180W	15-250W
最大输入功率	70 Watts	80 Watts	80 Watts	120 Watts	130 Watts	180 Watts
阻抗	兼容 8 欧姆	兼容 8 欧姆	兼容 8 欧姆	兼容 8 欧姆	兼容 8 欧姆	兼容 8 欧姆
尺寸 (高 × 宽 × 深)	28.2 × 16.9 × 23.9 cm	33.5 × 19.8 × 32.1 cm	18 × 51.5 × 32 cm	19.7 × 90.8 × 34.2 cm	101.2 × 21.2 × 32.1 cm	105.3 × 23.0 × 35.0 cm
重量	5.85 kg	8.17 kg	11.8 kg	9.5 kg	21.88 kg	24.2 kg
颜色	绸缎黑、高光白、咖啡色木纹	高光黑、高光白、咖啡色木纹	高光黑、高光白、咖啡色木纹	高光黑、高光白、咖啡色木纹	高光黑、高光白、咖啡色木纹	高光黑、高光白、咖啡色木纹



MONITOR SE



型号	Monitor SE 6000F	Monitor SE 3000F	Monitor SE 2000C	Monitor SE Atom
设计	5 单元 3 分频低音反射式落地式扬声器	4 单元 3 分频低音反射式落地式扬声器	3 单元 2 分频低音反射式中置声道扬声器	2 单元 2 分频低音反射式书架式扬声器
分频方式	3.0 kHz 处 (高频 / 中频) 二阶电子声学分频; 800Hz 处 (中频 / 低频)	3.0 kHz 处 (高频 / 中频) 二阶电子声学分频; 800Hz 处 (中频 / 低频)	2.0 kHz 处二阶电子声学分频	2.3 kHz 处二阶电子声学分频
高频驱动器	直径 1 英寸 (25mm) S-PAL ™球顶, 液磁阻尼及冷却, 带有穿孔相位校正 (PPA ™) 高音扬声器透镜	直径 1 英寸 (25mm) S-PAL ™球顶, 液磁阻尼及冷却, 带有穿孔相位校正 (PPA ™) 高音扬声器透镜	直径 1 英寸 (25mm) S-PAL ™球顶, 液磁阻尼及冷却, 带有穿孔相位校正 (PPA ™) 高音扬声器透镜	直径 1 英寸 (25mm) S-PAL ™球顶, 液磁阻尼及冷却, 带有穿孔相位校正 (PPA ™) 高音扬声器透镜
中频驱动器	5-1/2" (140mm) 矿物填充聚丙烯聚合物锥盆单元 / 倒置防尘帽 / 向下包裹	5-1/2" (140mm) 矿物填充聚丙烯聚合物锥盆单元 / 倒置防尘帽 / 向下包裹	无	无
中低频驱动器	无	无	两个 5-1 / 2" (140mm) 矿物填充聚丙烯聚合物锥盆单元 / 倒置防尘帽 / 向下包裹	5-1 / 2" (140mm) 矿物填充聚丙烯聚合物锥盆单元 / 倒置防尘帽 / 向下包裹
低频驱动器	三个 5-1 / 2" (140mm) 矿物填充聚丙烯聚合物锥盆单元 / 倒置防尘帽 / 向下包裹	两个 5-1 / 2" (140mm) 矿物填充聚丙烯聚合物锥盆单元 / 倒置防尘帽 / 向下包裹	无	无
低频延伸	43Hz (DIN)	44Hz (DIN)	53Hz (DIN)	45Hz (DIN)
频率响应 (轴线)	+/- 3dB from 53Hz- 21kHz	+/- 3dB from 55Hz- 21kHz	+/- 3dB from 65Hz- 21kHz	+/- 3dB from 61Hz- 21kHz
频率响应 (30°)	+/- 3dB from 53Hz- 17kHz	+/- 3dB from 55Hz- 17kHz	+/- 3dB from 65Hz- 17kHz	+/- 3dB from 671Hz- 17kHz
灵敏度- 房间	93 dB	91 dB	93 dB	89 dB
灵敏度- 消声室	90 dB	88 dB	90 dB	86 dB
合适的放大器功率范围	15-130W	15-130W	15-100W	15-100W
最大输入功率	100 Watts	100 Watts	50 Watts	50 Watts
阻抗	兼容 8 欧姆	兼容 8 欧姆	兼容 8 欧姆	兼容 8 欧姆
尺寸 (高 × 宽 × 深)	105 × 23 × 36 cm	100.4 × 23 × 28 cm	18.3 × 50 × 28 cm	32 × 18 × 27 cm
重量	19.9 kg	15.8 kg	8.6 kg	5.4 kg
颜色	哑光黑、高光白	哑光黑、高光白	哑光黑、高光白	哑光黑、高光白



DEFIANCE 挑战

SERIES SUBWOOFERS



型号	Defiance X15	Defiance X12	Defiance X10
设计	15 英寸 (380 毫米) 驱动器, 带 ART™ 环绕声, 900 瓦持续有效, 1800 瓦动态峰值, Class-D™ 放大器, 应用程序通过智能手机控制, 包含 Anthem 室内校正 (ARC®)	12 英寸 (305 毫米) 驱动器, 带有 ART™ 环绕声, 650 瓦持续有效, 1300 瓦动态峰值, Class-D™ 放大器, 应用程序通过智能手机控制, 包含 Anthem 室内校正 (ARC®)	10 英寸 (254 毫米) 驱动器, 带有 ART™ 环绕声, 300 瓦持续有效, 600 瓦动态峰值, Class-D™ 放大器, 应用程序通过智能手机控制, 包含 Anthem 房间校正 (ARC®)
放大器	1800 瓦动态峰值, 900 瓦持续有效	1300 瓦动态峰值, 650 瓦持续有效	600 瓦动态峰值, 300 瓦持续有效
放大器特性	自动开 / 关, 改进柔性削波电器短路保护	自动开 / 关, 改进柔性削波电器短路保护	自动开 / 关, 改进柔性削波电器短路保护
房间校正	包含 Anthem 房间校正 (ARC®)	包含 Anthem 房间校正 (ARC®)	包含 Anthem 房间校正 (ARC®)
频率响应 (轴线)	± 3 dB from 18Hz – 240Hz	± 3 dB from 20Hz – 230Hz	± 3 dB from 29Hz – 240Hz
低通滤波器频率	30Hz – 120Hz 连续可调	30Hz – 120Hz 连续可调	30Hz – 120Hz 连续可调
低频驱动器	15 英寸 (380 毫米) ART™ 环绕, 带有碳纤维聚丙烯锥体	12 英寸 (305 毫米) ART™ 环绕, 带有碳纤维聚丙烯锥体	10 英寸 (254 毫米) ART™ 环绕, 带有碳纤维聚丙烯锥体
低频延伸	14 Hz (DIN)	15 Hz (DIN)	24 Hz (DIN)
低音炮 / 卫星相位校正	0° 到 180° 应用程序或控制面板连续可调	0° 到 180° 应用程序或控制面板连续可调	0° 到 180° 应用程序或控制面板连续可调
灵敏度 (房间 / 消声室)	100mV 单声道 (最大音量)	100mV 单声道 (最大音量)	100mV 单声道 (最大音量)
阻抗	RCA: 10k 欧姆	RCA: 10k 欧姆	RCA: 10k 欧姆
饰面	绸缎黑	绸缎黑	绸缎黑
输入	两个 RCA (L / R-Mono) 用于 L / R 线路输出或 Sub-Out / LFE-Out 接收器 / 处理器或其他线路电平源, Micro USB (用于 ARC™ 和固件更新)	两个 RCA (L / R-Mono) 用于 L / R 线路输出或 Sub-Out / LFE-Out 接收器 / 处理器或其他线路电平源, Micro USB (用于 ARC™ 和固件更新)	两个 RCA (L / R-Mono) 用于 L / R 线路输出或 Sub-Out / LFE-Out 接收器 / 处理器或其他线路电平源, Micro USB (用于 ARC™ 和固件更新)
兼容产品	Defiance WT 无线套件 (另售)	Defiance WT 无线套件 (另售)	Defiance WT 无线套件 (另售)
重量	41.7 kg	28.1 kg	19.1 kg
高 × 宽 × 深	626 × 590 × 626 mm	493 × 457 × 494 mm	417 × 381 × 417 mm

DEFIANCE挑战

SERIES SUBWOOFERS



型号	Defiance V12	Defiance V10	Defiance V8
设计	12 英寸 (305 毫米) 驱动器, 120 瓦持续有效, 250 瓦动态峰值, Class-D™ 放大器, 应用程序通过智能手机控制, 包含 Anthem 房间校正 (ARC®)	10 英寸 (254 毫米) 驱动器, 120 瓦持续有效, 250 瓦动态峰值, Class-D™ 放大器, 应用程序通过智能手机控制, 包含 Anthem 房间校正 (ARC®)	8 “驱动器, 75W RMS (150W 动态峰值) Class-D™ 功率放大器
放大器	250 瓦动态峰值, 120 瓦持续有效	250 瓦动态峰值, 120 瓦持续有效	150 watts Dynamic Peak; 75 watts RMS
放大器特性	自动开 / 关, 改进柔性削波电器短路保护	自动开 / 关, 改进柔性削波电器短路保护	自动开 / 关, 改进柔性削波电器短路保护
房间校正	包含 Anthem 房间校正 (ARC®)	包含 Anthem 房间校正 (ARC®)	无
频率响应 (轴线)	± 3 dB from 23Hz – 200Hz	± 3 dB from 29Hz – 200Hz	± 3 dB from 34Hz – 200Hz
低通滤波器频率	35Hz- 120Hz 连续可调; 旁路选项	35Hz- 120Hz 连续可调; 旁路选项	可变 35 Hz- 120 Hz; 旁路选项
低频驱动器	12 英寸 (305 mm) 碳纤维聚丙烯锥体	10 英寸 (254 mm) 碳纤维聚丙烯锥体	8 “ (210mm) 碳载聚丙烯锥体
低频延伸	18 Hz (DIN)	26 Hz (DIN)	28 Hz (DIN)
低音炮 / 卫星相位校正	0° 到 180° 应用程序或控制面板连续可调	0° 到 180° 应用程序或控制面板连续可调	可通过面板开关选择 0° 或 180°
灵敏度 (房间 / 消声室)	100mV 单声道 (最大音量)	100mV 单声道 (最大音量)	100mV 单声道 (最大音量)
阻抗	RCA: 8.3k 欧姆	RCA: 8.3k 欧姆	RCA: 8.3k ohms
饰面	绸缎黑	绸缎黑	绸缎黑
输入	两个 RCA (L / R-Mono) 用于 L / R 线路输出或 Sub-Out / LFE-Out 接收器 / 处理器或其他线路电平源, Micro USB (用于 ARC™ 和固件更新)	两个 RCA (L / R-Mono) 用于 L / R 线路输出或 Sub-Out / LFE-Out 接收器 / 处理器或其他线路电平源, Micro USB (用于 ARC™ 和固件更新)	两个 RCA (L / R-Mono) 用于 L / R 线路输出或 Sub-Out / LFE-Out 接收器 / 处理器或其他线路电平源
兼容产品	Defiance WT 无线套件 (另售)	Defiance WT 无线套件 (另售)	无
重量	19.1 kg	15.23 kg	12.05 kg
高 × 宽 × 深	456 × 419 × 454 mm	399 × 362 × 397 mm	361 × 324 × 358 mm



型号	Millenia LP XL	Millenia LP 2	Cinema 100	Cinema 200	Cinema SUB
设计	二路七单元无源反射式挂壁音箱 四路低音动力驱动	二路五单元无源反射式挂壁音箱 四路低音动力驱动	二路二单元气垫式、脚架安装 / 墙面安装	二路三单元 LCR 气垫式、挂壁	单喇叭低音反射式、高速低涡流阻力、 导向管、内置放大器
频率响应（轴线）	± 3 dB from 120 Hz-21kHz	± 3 dB from 120 Hz-21kHz	± 2dB from 125Hz-20kHz	± 2dB from 120Hz-20kHz	
灵敏度- 房间	92 dB	92 dB	88 dB	90 dB	
灵敏度- 消声室	89 dB	89 dB	85 dB	87 dB	
最大输入功率	70 Watts	70 Watts	50 Watts	70 Watts	
阻抗	兼容 8 欧姆	兼容 8 欧姆	兼容 8 欧姆	兼容 8 欧姆	
尺寸（高 × 宽 × 深）	857 × 172 × 44 mm	640 × 165 × 44 mm	212 × 122 × 157 mm	505 × 161 × 104 mm	342 × 322 × 322 mm
重量	4.1 kg	3 kg	1.8 kg	3.7 kg	9.7 kg
颜色	黑色	黑色	高光黑色	高光黑色	高光黑色

