



AVM SERIES 90 | 70

音视频前级放大器 / 处理器 / 协调器



小心！圣歌的器材会令你沉迷！



MRX SERIES 1140 | 740 | 540

音视频接收机 / 合并机

Anthem（圣歌）品牌的演化之路与优势

从一开始，Anthem 品牌的商业计划就有两个关键的基本要素。第一个要素是与器材本身相关，即确保每件器材的性能都经过优化，以提供尽可能最佳的声音纯净度。第二个要求是，我们致力于对声音和人们听音的本质进行深入、持续的研究，并将从中获得的经验应用到产品的设计开发之中，从而发挥出我们所制造的高品质音频设备的全部潜力。这项研究的基础开始于与加拿大音频研究联盟和加拿大国家研究委员会的合作。这一合作的目的是为了推进加拿大国家研究委员会从 1970 年代以来进行了多年的纯研究工作。加拿大国家研究委员会研究团队的原创成果经过同行评议和公开发表，为他们对消声测量（客观分析）和听者喜好（主观分析）之间关系的重磅研究作出了明晰的定义并指明了方向。

加拿大音频研究联盟与加拿大国家研究委员会之间最新进行的研究项目被命名为“雅典娜”。对该项目的研究始于 1989 年，项目最基本的目标是：确定可以成功地尽可能消除听音空间本身对真实还原录音素材产生负面影响的各种必要元素。以这一目标作为起点，该团队需要确立并且进一步定义和完善许多关于人类听觉基础的基本概念。最初许多的研究都涉及到使用各种合适的测试信号确立可听性测试的阈值。接下来是长时间的主观测试，主观测试的结果意味着有助于优化耳朵到大脑优先顺序的特征，从而实现大脑对接收到的声音的准确感知。

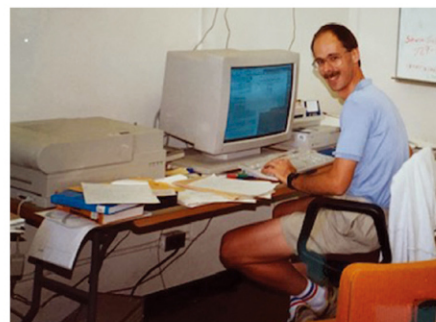
除了进一步完善人类听觉的基本原理之外，很明显，对原始信号的处理必须在数字领域进行。为了避免发生“治疗本身比疾病更糟糕”这样的情况，除了所期望的声音表现之外，同样需要确保对数字信号施加的任何人为影响都必须是不可闻的。



几年后，研究工作最终完成了，建立了一个基础原型，该项目也告结束。Paradigm/Anthem 公司邀请了该项目的两位首席建构师 Marc Bonneville 和 Peter Schuck 博士加入我们的团队，随后 Paradigm/Anthem 高级研究中心（PARC）成立，继续两人原来的工作：开发最先进的数字电子设备和软件。

从实验室中走出进入到现实世界中后，Paradigm/Anthem 高级研究中心团队确立了一种判别和进行频率、相位校正的方法，以针对任何听音空间和扬声器的组合实现理想的频率响应状态。第一个专用的 Anthem 空间校正（ARC）平台是由 Marc Bonneville 定制完成的，平台运行由 Peter Schuck 博士开发的定制软件。不过，当时的消费电子产品平台还没有足够的计算速度来运行这款软件，十多年之后才得到了完整的应用。最终，这项研究成果被浓缩为一种现实的、可销售的模式，并将其融入到了它的第一个迭代产品——Anthem AVM-50 音 / 视频前级解码器——之中。

在接下来的几年中，Paradigm/Anthem 高级研究中心团队有了长足的发展，开发出了全新的、令人兴奋的产品，同时该团队继续研究和完善 Anthem 空间校正（ARC）技术。直到 2006 年推出了 Anthem Statement D2 音 / 视频处理器，电子音响器材的发展终于赶上了在近 20 年前就已完成的研究项目。



Peter Schuck 博士，约 1990 年前后在 Paradigm 电子公司任软件技术总监。



Marc Bonneville，约 1990 年前后在 Paradigm 电子公司任硬件技术总监。

全新的 AVM 和 MRX 系列产品概述

AVM 90 音 / 视频处理器

15.4 声道音 / 视频前级放大器 / 处理器；
支持 Dolby Atmos、DTS:X 和 IMAX 增强环绕声格式；
此外还具备 ARC (Anthem 空间校正) 功能；
可在线升级至 HDMI v2.1 并支持 8K 规格高清视频。

音 / 视频处理器 AVM 70

15.2 声道音 / 视频前级放大器 / 处理器；
支持 Dolby Atmos、DTS:X 和 IMAX 增强环绕声格式；
此外还具备 ARC (Anthem 空间校正) 功能；
可在线升级至 HDMI v2.1 并支持 8K 规格高清视频。

MRX 1140 音 / 视频接收机

15.2 声道前级放大器 / 11 个放大声道的音 / 视频接收机；
支持 Dolby Atmos、DTS:X 和 IMAX 增强环绕声格式；
8ohms 负载时每声道具备 140W 的连续输出功率；
此外还具备 ARC (Anthem 空间校正) 功能；
可在线升级至 HDMI v2.1 并支持 8K 规格高清视频。

音 / 视频接收机 MRX 740

11.2 声道前级放大器 / 7 个放大声道的音 / 视频接收机；
支持 Dolby Atmos、DTS:X 和 IMAX 增强环绕声格式；
8ohms 负载时每声道具备 140W 的连续输出功率；
此外还具备 ARC (Anthem 空间校正) 功能；
可在线升级至 HDMI v2.1 并支持 8K 规格高清视频。

MRX 540 音 / 视频接收机

7.2 声道前级放大器 / 5 个放大声道的音 / 视频接收机；
支持 Dolby Atmos、DTS:X 和 IMAX 增强环绕声格式；
8ohms 负载时每声道具备 100W 的连续输出功率；
此外还具备 ARC (Anthem 空间校正) 功能；
可在线升级至 HDMI v2.1 并支持 8K 规格高清视频。

为何要选择 Anthem 圣歌？



如今，Anthem 品牌的前级放大器、功率放大器和音 / 视频接收机均拥有最先进的工具，可以方便地连接、控制、优化并驱动您所有的娱乐系统。

“Anthem 品牌的 MRX 系列，音 / 视频接收机是我使用过的最好的家庭影院接收机。”

——《家庭影院与高保真的秘密》

由于有着超过 35 年的自行研发设计和创新的音频工程经验，Anthem 品牌的产品能够提供前所未有的可靠性和丰富功能，从而实现业内最高的性价比之一。而这只是为什么 Anthem 品牌电子产品是世界各地见多识广的发烧友、专业音乐家和工程师们的选择的原因之一。另一个原因则是我们先进的专利技术，如行业领先的音频优化方案：Anthem 空间校正（ARC®）等。专业人士喜欢 Anthem 品牌产品的精准性，范围更为广泛的发烧友则是喜欢它们的易用性和丰富的声音表现。

Anthem 品牌放大器具有非扩散式的高级负载监测（ALM）电路，可以监测温度、电流和电压，以确保最佳的长期使用性能。

此外，我们独特的输入架构减少了失真，提高了线性响应。独立的电源设计，以及超大、超高效的散热片，也增强了 Anthem 品牌产品的稳定性。

这一切先进技术的要点在于，并不是让用户注意技术本身，而是提供没有任何染色或失真痕迹的纯粹音频。Anthem 品牌的产品会让你成为音乐还原的焦点，你可以享受到最好的双声道音频或是全套家庭影院器材的冲击力，以及同时享受到两者的魅力。

“你很难找到一个听起来更好的解决方案。高度推荐。”

——《声音与视觉》

只要看一眼我们的产品，你就会发现我们和你一样，都喜欢既有吸引力又实用的工业设计。我们所有的产品都有明确的连接示意图、易于定位的设置系统和光滑、流畅的外观，摆放在音 / 视频机架和娱乐系统机架上都显得大气非凡。

“简单地说，MRX 系列，音 / 视频接收机形成了自己独特的特色。至少当我试图在脑海中找到像它们一样具有这样的多声道和立体声音质表现同时又有这么多定制功能的同类器材时，我确实没有想到合适的参照对象。”

——《家庭影院评测》

Anthem 品牌的产品被设计成每一个娱乐奇思妙想的神经中枢，并以令人震惊的合理价格提供了惊人的高性能。我们的成功来自于来自于专业的音响媒体和消费者们不断涌现的优秀评价，他们和你一样，都想要获得一个具备参考性的性能标准价值。



AVM
音/视频处理器

MRX
音/视频接收机

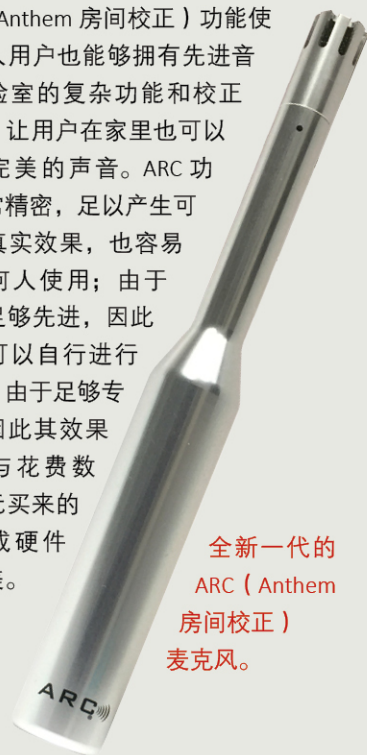
有何新鲜之处？

- ※ 全新的 agnostic 流媒体平台，可支持苹果 AirPlay 和 AirPlay 2、Chromecast、蓝牙、Spotify 连接（即将支持）和 Roon（即将支持）等连接方式。
- ※ ARC Genesis 功能配备了更精确的麦克风，确保在任何听音环境下均能够实在更好的效果。
- ※ 配备高分辨率前面板显示与菜单导航的现代化设计。
- ※ 包含了 Anthem 网络用户界面，设置非常方便。可通过智能手机、平板电脑或笔记本电脑通过您最喜欢的网络浏览器访问。
- ※ 放大器矩阵支持将未使用的放大器通道重新分配到第二放大区域、环绕声道、高位声道，甚至是采用双放大器的方式驱动对功率要求最高的扬声器。
- ※ 所有音频编解码格式已经更新到支持 DTS Virtual:X 的最新版本。
- ※ 在特定的型号（MRX 1140、AVM 90 和 AVM 70）中，所有音频编解码格式已经更新到支持 DTS:X Pro 的最新版本。
- ※ 全新电子产品平台，最高支持 15.4 通道、HDMI 2.0b、 HDCP 2.2，硬件可升级到 HDMI 2.1 (8K)。
- ※ 在特定的型号上，有多达 4 组独立的超低音扬声器输出端子，可以让 ARC Genesis 功能根据频率响应和时间校正结果，单独校正多只超低音扬声器。
- ※ 在 MRX 1140、MRX740、AVM 90 和 AVM 70 上，配置有独立的 HDMI 二区输出端子。
- ※ HDMI 端子具备增强音频返回通道，可以通过单根 HDMI 线材，将高清音频信号从电视机传输回 Anthem 品牌的 AVM/MRX 音 / 视频处理器 / 接收机。

ARC
A N T H E M[®]
Room Correction

ARC（Anthem 房间校正）功能使得个人用户也能够拥有先进音频实验室的复杂功能和校正能力，让用户在家里也可以实现完美的声音。ARC 功能非常精密，足以产生可闻的真实效果，也容易被任何人使用；由于功能足够先进，因此用户可以自行进行设置；由于足够专业，因此其效果足以与花费数千美元买来的软件或硬件相媲美。

全新一代的
ARC（Anthem
房间校正）
麦克风。

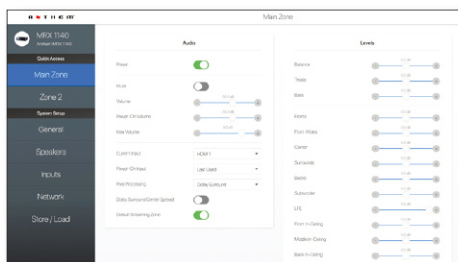
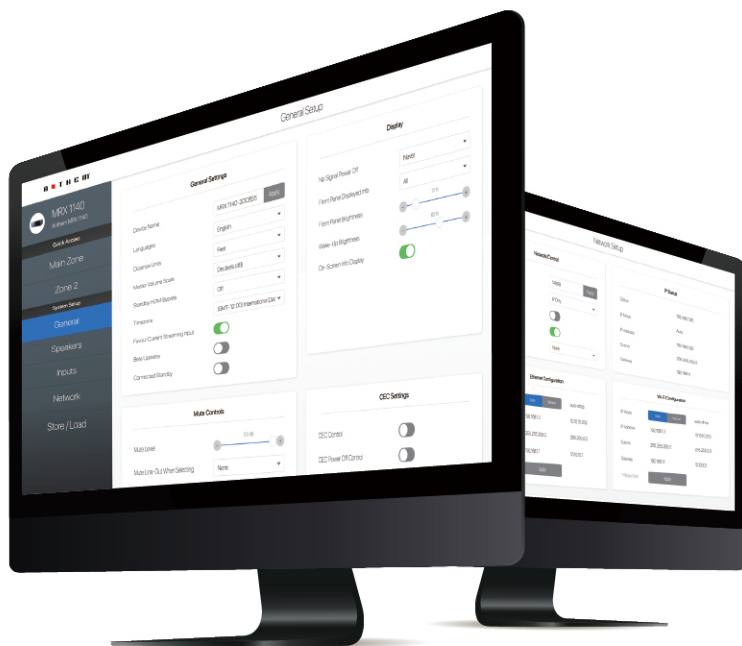


全新的网络用户界面

Anthem (圣歌) 网络用户界面是专门为易于安装而设计的。可通过智能手机, 平板电脑, 或笔记本电脑, 使用您最喜欢的网络浏览器访问。

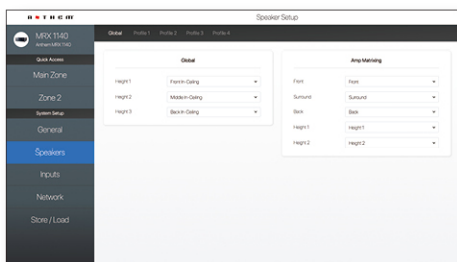
没有什么比使用我们操作直观、基于网络的控制方式进行在线设置和校正更简单的了。特别设计的自适应用户界面可以在任何设备上工作, 并且可以对全新 AVM/MRX 音 / 视频处理器 / 接收机系列提供的所有功能进行自定义设置。

音响爱好者和安装工人一样, 都可以通过网络浏览器访问 AVM/MRX 系列设备的所有操作和功能。你可以使用智能手机、平板电脑或笔记本电脑进行快速而简单的设置, 或在设备运行中进行更改。



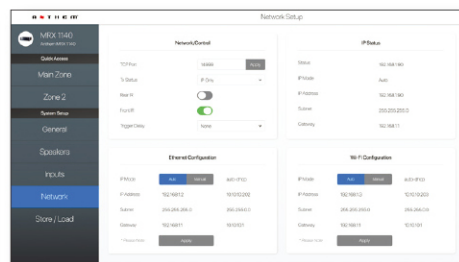
主要听音区域

- ※ 切换电源开关
- ※ 调整音量
- ※ 选择当前的音频模式
- ※ 实时进行电平调整
- ※ 其他更多功能



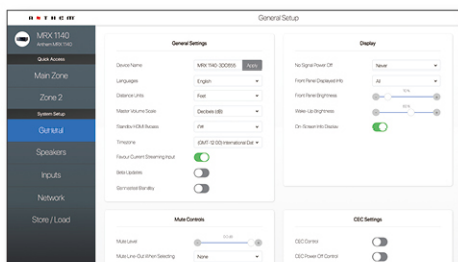
扬声器

- ※ 配置扬声器参数
- ※ 为扬声器配置自定义名称
- ※ 调整扬声器距离
- ※ 切换超低音扬声器输出
- ※ 其他更多功能



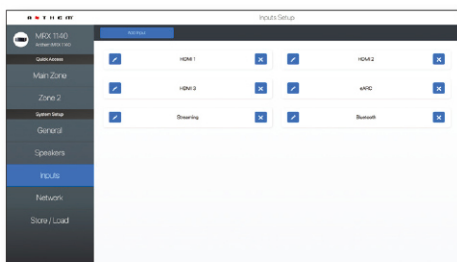
网络

- ※ 配置网络设置
- ※ 配置触发设置
- ※ 配置红外线设置
- ※ 调整 Tx 发送状态
- ※ 其他更多功能



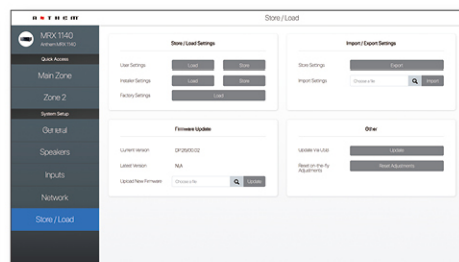
一般设置

- ※ 为设备自定义名称
- ※ 配置用户偏好
- ※ 调整显示设置
- ※ 调整 CEC 设置
- ※ 其他更多功能



输入通道

- ※ 添加 / 删除输入通道
- ※ 自定义输入通道名称
- ※ 配置输入通道设置
- ※ 开启 / 关闭 ARC 功能
- ※ 其他更多功能



存储 / 载入

- ※ 存储 / 载入设置
- ※ 输入 / 输出设置
- ※ 重置动态调整参数
- ※ 升级固件

房间校正 (ARC) 功能, 可在任何空间中优化声音表现



ARC Genesis 是与许多具备 ARC 功能的 Anthem (圣歌) 或 Paradigm (百里登) 产品一起工作的最新软件。软件的新功能包括对 Mac 和 Windows 操作系统提供的支持; 新的目标曲线调整选项 (包括超低音和高频段); 经过改进的算法等等。

ARC Genesis 软件可向后兼容很多 Anthem 或 Paradigm 支持 ARC 或 PBK 功能的产品。要了解完整的产品型号列表, 请访问 AnthemARC.com 网站。第三代的 Anthem 空间校正软件代表了迄今为止在空间校正领域功能最全面的软件方面的一个关键的飞跃。ARC Genesis 软件在充分转换与之兼容的扬声器或电子设备的音频性能同时, 又保留了空间的个性特征。专利的数字信号处理 (DSP) 软件与校准麦克风 (随很多支持 ARC 和 PBK 功能的产品同时提供) 协同工作, 为你所听到的声音实现惊人的提升。



NEW 最新一代 ARC 功能麦克风



ARC 功能
麦克风



ARC Genesis 软件
(免费下载)



Mac OS X



Windows

ARC Genesis 软件在 **Mac** 电脑和 **PC** 电脑上运行, 是将声音转换到你的听音空间中最为全面的方式, 其中包括了非常多的全新功能。可以在 **AnthemARC.com** 网站免费下载该软件。

全新的 流媒体 平台

所有 Anthem (圣歌) 的 AVM 系列处理器和 MRX 系列接收机都包含一组功能强大的流媒体选项, 可以从本地存储设备或互联网上直接播放你的音乐。由于 Anthem 品牌产品的高速处理能力和采高端数字 - 模拟转换芯片提供的高级数字 - 模拟转换方式, 音质的每个方面都可以与在专用的光盘播放机中播放 CD 唱片一样好。在某些情况下, 高分辨率流媒体听起来甚至比 CD 更好, 更接近 SACD、DVD-A 和蓝光音频的水准。



所有的 AVM/MRX 音 / 视频处理器 / 接收机都支持苹果 AirPlay 和 AirPlay 2 功能, 用户可以将流媒体内容以及存储在本地网络上的歌曲传输到任何支持 AirPlay 功能的设备之中进行播放。AirPlay 2 功能增加了对多设备播放的支持, 所以你可以在家里的任何地方欣赏音乐。



谷歌 Chromecast 功能, 可以将用户来自任何安卓设备 (例如手机、平板电脑或笔记本电脑) 的流媒体内容传输到任何 AVM/MRX 系列产品中。如果你能在手机上欣赏这些流媒体内容, 那么这些内容就可以被发送到你 Anthem 品牌的接收机或处理器。



所有 AVM/MRX 系列产品都支持通过蓝牙方式传输存储在手机、平板电脑和笔记本电脑等设备上的歌曲。

通过前所未有的方式，将你喜欢的电影带到现场。



什么是 IMAX (巨幕) 增强?

IMAX (巨幕) 增强是在家中体验 IMAX 标志性的画面、声音和音场的唯一方式。IMAX (巨幕) 增强将经过数字化重制的 4K HDR 内容与 DTS 音频技术融合到一流的消费电子产品和流媒体平台之中。



- 画面 -

最高品质的色彩对比和清晰度

看到更清楚的图像和更亮丽的画面



- 比例 -

支持 IMAX (巨幕) 增强内容，即某些特定的电影中，可以增加画面的长宽比例

显示尽可能大的尺寸看到更多画面内容



- 声音 -

IMAX (巨幕) 标志性的混音效果

体验到由 DTS 公司提供的具有包围感直击心脏的声音



- 内容 -

专为 IMAX (巨幕) 优化的数字化重制内容

体验到数字化重制的优质内容

什么是 IMAX (巨幕) 标志性的声音?

对于每一部在 IMAX (巨幕) 电影院上映的电影，IMAX (巨幕) 公司与制片人、电影原声团队紧密合作，打造出专为 IMAX (巨幕) 的点声源环绕声系统优化的定制音轨。这种专利的 IMAX (巨幕) 混合音频是特别为居住环境的空间专门打造，而不会使用通常的“近场混音”方式，后者会减弱 IMAX (巨幕) 电影院音响系统的冲击力。



什么是 DTS:X?

DTS:X 是 DTS 公司新一代的音频编解码格式，它利用基于对象的音频来实现具有沉浸感和交互性的全新音频体验。

DTS:X 将声音定位在实际空间中自然发生的位置，从而创造出前所未有的最逼真、多维度的声音体验。声音不会受到声道的限制，可以定位和移动到它在现实世界中出现的位置。因为 DTS:X 不需要任何特定的扬声器摆位，所以你可以按照自己的想法来布置家庭影院系统。在 DTS:X 的助力之下，你的听音体验将可以完全由你自己控制。电影中难以听到的声音也可以从背景声音浮现出来，以获得更加个性化的娱乐体验。



向后兼容

标注有 DTS 字样的器材可以播放所有的 DTS 音频格式，包括 DTS

数字环绕和 DTS 高清母带音频。DTS:X 比特流向后兼容较老 DTS 音频格式，并且声音表现很棒。



沉浸式

DTS:X 将声音放置在空间中自然产生的地方，创造了有史以来最逼真的多维音效体验。

做好准备，这种更好的沉浸感和增强的真实感会使恐怖电影更加恐怖，喜剧变得更加喧闹，汽车追逐场景更加真实。



包围感

DTS:X 这一解决方案适合几乎任何一种家庭影院扬声器摆位方式。

所以你可以自由选择最适合自己的家庭扬声器摆位。



什么是杜比全景声?

声音从来没有这么好听过，你喜欢的故事和音乐听起来像围绕在你身边，并且带着惊人的现场感。

极具包围感的声音

单独的声音不受声道的限制，被精准地定位在空间之中并且围绕在你身边，包括你的头顶和下方移动，让你沉浸在每个故事和歌曲之中。

水晶般清晰的音质

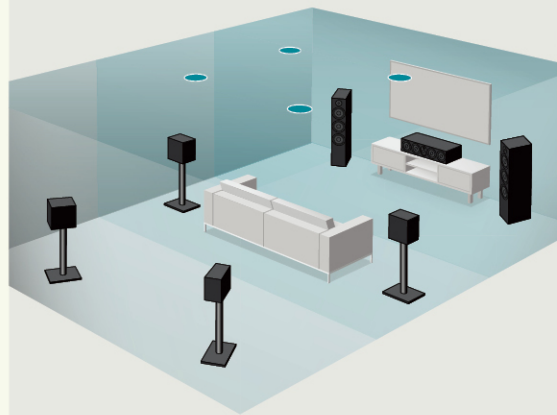
无论是私密的对话还是复杂的音景，声音的每一个细节都有丰富的清晰度和深度，所以你不会错过任何东西。

体会到更多

用丰富的、极具包围感的、纯粹的声音来振奋你的情绪吧，你会觉得自己与故事角色和音乐之间有着一种更强的联系。

被艺术家们所接受

杜比全景声扩展了艺术家和创作者们的创意空间。乐器和人声可以被分离出来，并且以令人难以置信的清晰度表现出来。多维空间的运用使得听者仿佛置身于歌曲之中。



杜比天花扬声器

可使用 2 只或 4 只，安装在如图所示位置。（可能需要外置放大器）

全新外观的 **MCA** 系列与 **AVM** 系列、**MRX** 系列相匹配

AVM90/70



MCA525

MCA325

MCA225

MCA 系列在 2 声道、3 声道、5 声道模式下均具备 225W 的功率输出。

为了对应全新的 AVM 90 和 AVM 70 音视频处理器进行完善，Anthem 推出了全新的 MCA 525、325 和 225 第二代功率放大器。这一全新 MCA 系列的放大器可以工作于 5 声道、3 声道和 2 声道状态下，具备强有力和高效率的输出功率，在长时间输出时仍然有着极佳的可靠性。MCA 系列第二代功率放大器具备特别低的 THD（总谐波失真）指标，可以营造极为干净和纯粹的声音，极低的噪音也可以实现非常安静的背景表现。（更多详细请参阅 MCA 产品目录）

	AVM 90	AVM 70	MRX 1140	MRX 740	MRX 540
音频功能					
前级放大声道数量	15.4	15.2	15.2	11.2	7.2
后级放大声道数量	无	无	11	7	5
放大矩阵	无	无	有	有	有
放大矩阵声道数量	无	无	10	6	4
超低音扬声器输出声道数量	4	2	2	2	2
独立超低音扬声器输出声道数量	4	2	2	1	1
超低音扬声器相位调节	有	有	有	有	有
超低音扬声器极性调节	有	有	有	有	有
Dolby Atmos	有	有	有	有	有
Dolby HD	有	有	有	有	有
DTS:X Pro	有	有	有	有	有
DTS:X	有	有	有	有	有
DTS Virtual:X™	有	有	有	有	有
DTS-HD Master Audio	有	有	有	有	有
Anthem 空间校正	有	有	有	有	有
扬声器参数记忆	4	4	4	4	4
分频器设定	40-200 Hz	40-200 Hz	40-200 Hz	40-200 Hz	40-200 Hz
数字信号处理器（DSP）	多核心	多核心	多核心	多核心	多核心
唇形同步调节范围	500ms	500ms	500ms	500ms	500ms
扬声器距离增量	2" / 5 cm	2" / 5 cm	2" / 5 cm	2" / 5 cm	2" / 5 cm
音量调节	0.5 dB	0.5 dB	0.5 dB	0.5 dB	0.5 dB
杜比音量	有	有	有	有	有
光纤输入端子数量	3	3	3	3	3
同轴输入端子数量	2	2	2	2	2
立体声模拟输入端子数量	4	4	5	5	5
唱头输入端子（MM 动磁）	有	有	有	有	有
模拟直通模式	有	有	有	有	有
模拟取样率	24-bit/ 768 kHz	24-bit/ 192 kHz	24-bit/ 96 kHz	24-bit/ 96 kHz	24-bit/ 96 kHz
全平衡 XLR 前级输出端子	有	有	无	无	无
光纤输出端子（通过同轴 / 光纤）	有	有	有	有	有
线路输出立体声下混音	有	有	有	有	有
2 区音频 / 视频	有	有	有	有	无
流媒体功能					
AirPlay 2	有	有	有	有	有
Chromecast	有	有	有	有	有
蓝牙	有	有	有	有	有
Spotify 连接（即将具备！）	有	有	有	有	有
Roon（即将具备！）	有	有	有	有	有
听音模式					
Anthem Logic	有	有	有	有	有
Dolby Surround	有	有	有	有	有
DTS Neural:X	有	有	有	有	有
立体声	有	有	有	有	有
所有声道均为立体声	有	有	有	有	有
单声道	有	有	有	有	无
所有声道均为单声道	有	有	有	有	有

	AVM 90	AVM 70	MRX 1140	MRX 740	MRX 540
HDMI 和视频处理					
HDMI 输入端子数量	7	7	7	7	7
HDMI 版本	2.0b	2.0b	2.0b	2.0b	2.0b
HDMI 可升级	有	有	有	有	有
HDCP (宽带数字内容保护)	2.2	2.2	2.2	2.2	2.2
杜比视界	有	有	有	有	有
IMAX (巨幕) 增强	有	有	有	有	有
4:4:4 色度二次采样 @ 4K60 (18.2 Gbps)	有	有	有	有	有
高动态范围	有	有	有	有	有
BT.2020 Color	有	有	有	有	有
xVCC, Adobe RGB, Adobe YCC601, sYCC601, Deep Color	有	有	有	有	有
输出端子数量 (平行)	2	2	2	2	2
2 区输出	有	有	有	有	无
消费电子控制 (CEC)	有	有	有	有	有
增强音频返回声道 (eARC)	有	有	有	有	有
待机直通	有	有	有	有	有
定制安装功能					
IP 控制	有	有	有	有	有
RS-232 控制	有	有	有	有	有
预设控制驱动	有	有	有	有	有
IR 控制	有	有	有	有	有
12V 激发输出端子 (40mA) (可定义)	3	3	3	3	3
机架套装 (单独销售)	有	有	有	有	有
网络连接功能					
无线	有	有	有	有	有
以太网	有	有	有	有	有
无线升级	有	有	有	有	有
附加功能					
环形变压器	有	有	有	无	无
先进负载实时监控 (ALM)	无	无	有	有	有
输入设置	30	30	30	30	30
输入微调	有	有	有	有	有
开机输入端子分配	有	有	有	有	有
自动关机	有	有	有	有	有
节能模式 (待机)	有	有	有	有	有
网络升级	有	有	有	有	有
USB 升级	有	有	有	有	有
测试版本升级选项 OTA	有	有	有	有	有
背光遥控器	有	有	有	有	有
Anthem 网络用户界面	有	有	有	有	有
质量保证	2 年	2 年	2 年	2 年	2 年



A N T H E M[®] 圣歌

www.anthemav.com

Anthem 所有相关的设计和技术专利都是 Paradigm Electronics Inc 公司的注册商标，版权属于 Paradigm Electronics Inc。

Paradigm Electronics Inc 和佰籁镡音响设备（上海）有限公司保留不预先通知修改规格和特性的权利。



www.paradigm.com

百里登 官网



www.martinlogan.com

马田芦根 官网

 **BRIGHTEN HIFI**
佰籁镡音响

中国总代理（包括港、澳）

地址：上海市普陀区礼泉路 689 弄 高尚领域

电话：021-6257 8531

电邮：info@brightenhifi.com

网址：www.brightenhifi.com



掌资讯 览精彩